

# Фестиваль Новой Городской культуры КРОССКОНТАКТ

26.11.2014

28-30 ноября 2014 года

Центральная библиотека им. А.А. Ахматовой

ЗАО, Крылатские холмы, 34

С 28 по 30 ноября в Центральной библиотеке им. А.А. Ахматовой (Крылатские холмы, 34) стартует масштабный фестиваль новой городской культуры КРОССКОНТАКТ. За три дня КРОССКОНТАКТА можно будет узнать о новейших тенденциях в области визуального искусства, музыки, литературы и кино, познакомиться с интересными людьми и просто приятно и познавательно провести время.

**Музыкальная программа фестиваля КРОССКОНТАКТ** станет своеобразной лабораторией по синтезу электронной музыки и визуального искусства. По вечерам в пятницу и субботу в программе – концерты электронной музыки, при участии: Chizh (Plus Seven Records, Glenview US) – Live / Dr. Cuts aka Partyphone (Plus Seven Records) / Ishome aka Shadowax (Proton Music) – Live / Rhizome (Faut Section Records) – Live / Dj Chicago9. VJ Bioman (V.T.) «живую» будет микшировать видеоряд на проекционных панелях под электронные сетки приглашенных музыкантов и диджеев. Куратор программы: **Леван Келенджеридзе**.

На Фестивале для Вас открыты экспозиции:

**Виртуальный музей:** интерактивное on-line пространство, представляющее 8 разнообразных выставок, кураторских концепций, работ художников, дизайнеров и модельеров.

**Город глазами молодежи:** трехмерная визуализация улицы Остоженка с нанесенными на фасады домов граффити молодых художников превращает пространство в компьютерную игру, где посетителям предлагается пройти по виртуальной улице и взглянуть на город с другой стороны. Создатели проекта: **Дмитрий Мухин, Петр Горелкин**

**Виртуальная библиотека:** интерактивная система, созданная с помощью технологии видео-мэппинга, реагирует на присутствие человека и воспроизводит отдельно взятые отрывки из известных фантастических книг с помощью синтезатора речи. Создатели: **Medium/ [www.themedium.ru](http://www.themedium.ru)**. Список книг подготовлен: **Bookmate / [www.bookmate.com](http://www.bookmate.com)**

**Медиа-поэзия:** новое направление в современном искусстве, в котором соединяются новейшие технологии и поэзия. В программе - интерактивные инсталляции, медиа-поэтические выступления и перформансы. Куратор: **Елена Деми-дова**. На фестивале будут представлены как выставочная программа, включающая инсталляции с элементами медиапоэзии, так и серия перформансов с участием известных поэтов, художников, дизайнеров и программистов.

**Видео-Арт:** специальная программа короткометражных фильмов, включающая как дебютные видеоработы молодых художников, так и ролики участников и победителей международных фестивалей. Куратор: **Леван Келенджеридзе**.

## Образовательная программа. Лекции и мастер-классы

### **Мастер-класс «Технологические основы мультимедийного искусства»**

**Проводят: Олег Макаров и Курт Лидварт**

**Курт Лидварт** - музыкант, работающий вместе с Ильей Белоруковым, Китом Роу, Норбертом Мёслангом и другими известными музыкантами, основатель и продюсер известного лейбла Mikroton Recordings. **Олег Макаров** - медиа и звуковой художник, композитор, разработчик аппаратно-программных интерактивных систем и инструментов. Оба лектора участники Московского Оркестра Лэптопов Cyberorchestra и основатели журнала "Современная музыка".

Участникам мастер-класса будут продемонстрированы несколько простых и доступных способов создания интерактивной аудиовизуальной системы и приемы взаимодействия с ней - фактически, урок по созданию инструмента и игре на нем. Будут показаны распространенные приемы создания и объединения различных мультимедийных инструментов и интерфейсов на базе бытового компьютера и мобильных устройств.

### **Мастер-класс "Вдохновение 2.0. Поэзия формальных возможностей»**

**Проводит: Андрей Черкасов** - поэт и художник. Трижды финалист поэтической премии «ЛитератураРентген». Участники узнают как превратить формальные ограничения в возможности, как с помощью новых методов и приемов создания поэтических текстов перевести вдохновение на

новый уровень. Комбинаторная поэзия, found-poetry, фларф, алеаторика и др. История, теория, практика.

### **Лекция «Формирование образа артиста»**

**Читает: Никита Забелин** - экстраординарный российский музыкант, диджей и теоретик популярной музыки. Лекция посвящена понятию «артист». Что это за фигура? Как и зачем себя выражает? Откуда артист берет идеи и как их трансформирует? Как создается визуальный образ? Как этот образ воспринимается публикой? Что появилось раньше — артист или публика? Какие бывают стратегии отношений между артистом и публикой?

### **Мастер-класс "Звуковая и визуальная поэзия в мобильном телефоне"**

**Проводит: Наталья Федорова** - поэт, медиа художник, теоретик литературы и искусства, преподаватель СПбГУ факультета свободных наук и искусств, куратор Лаборатории медиа-поэзии в СПб. На мастер-классе посетители научатся создавать уникальные сообщения, используя графическую форму букв, эмодзи и диктофон.

### **Лекция «Этот смутный объект искусства под названием медиа-арт»**

**Читает: Анна Титовец** - видео/медиа-художник, виджей, куратор аудиовизуального фестиваля Plums fest. Лекция посвящена рассказу об истории и методологии аудиовизуального искусства и медиа-арта в целом. о тенденции технологического искусства последних лет.

### **Лекция "Интерактивная графика в медиаискусстве"**

**Читает: Екатерина Данилова** - медиахудожник, программист медиа дизайн студии «Радугадизайн». Принимала участие в фестивале «Ночь Новых Медиа», а также в Московском Международном фестивале «Круг Света» в составе «Радугадизайн».

Лекция посвящена современным инструментам создания риа тайм графики, взаимодействию медиахудожника и компьютера, самосознанию человека в новой информационной среде и эволюции форм коммуникации человека и компьютера - нодовые среды программирования.

### **Лекция «Полная история светоживописи. Часть первая «Как все начиналось», часть вторая «Современные тенденции». Мастер-класс «Введение в светоживопись. Базовые настройки и приёмы»**

**Проводит: Сергей Чуркин** - светохудожник, участник международных выставок, со-основатель LPWA (Всемирный Альянс Рисующих Светом). Участники узнают о том, что такое светоживопись, и научатся создавать светоживописные картины с помощью фототехники и световых приборов.  
*!При себе необходимо иметь фотоаппарат, штатив и фонарик.*

**Подробная информация по программе Фестиваля появится на сайте [www.crosscontact.ru](http://www.crosscontact.ru) в ближайшее время.**

**При регистрации на сайте [www.crosscontact.ru](http://www.crosscontact.ru) до 27 ноября, все посетители фестиваля получат бонусы от организаторов и партнеров проекта, а именно: абонемент на два лица на посещение выставочных проектов Центрального дома художника до конца этого года / Пароль доступа для бесплатного пользования ресурсом bookmate в течение месяца.**

### **ВХОД НА ВСЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ СВОБОДНЫЙ**

---

Адрес страницы: <http://krylatskoe.mos.ru/presscenter/news/detail/1429527.html>

---

[Управа района Крылатское](#)